

Γνωριμία με το ψάρεμα

Η επιθυμία μου να σας γνωρίσω το αγαπημένο μου χόμπι προέρχεται από το γεγονός ότι μεγαλώνω σε μια παραλιακή περιοχή της Αττικής βλέποντας κάθε μέρα τη θάλασσα. Όποτε βρίσκομαι κοντά στη θάλασσα για να ψαρέψω, νοιώθω αγωνία για το μέγεθος της ψαριάς μου. Θυμάμαι, μια ημέρα που είχα πάει για ψάρεμα στη Ραφήνα, να περιμένω και να δολώνω χωρίς αποτέλεσμα. Καθώς είχα μαζέψει τα τέσσερα καλάμια μου (τεχνική casting) και ενώ είχα σκοπό να μαζέψω και το πέμπτο, αρχίζει να χτυπάει σαν τρελός ο ειδοποιητής (κουδουνάκι), σημάδι ότι πιάστηκε ένα ψάρι. Πιάνω στα χέρια μου το καλάμι και "καρφώνω", λύνω τα φρένα και αρχίζω να μαζεύω προσεκτικά. Σφίγγοντας σε κάθε μάζεμα σιγά-σιγά τα φρένα ώστε να φέρω με ασφάλεια έξω το ψάρι. Αντικρίζω ένα λαυράκι (χρώμα γκριζό και λίγο πράσινο), το τραβάω με το χέρι μου για να μην κάνει απότομο τράβηγμα και σπάσει την πετονιά. Όταν το ζύγισα τρελάθηκα από τη χαρά μου γιατί το λαυράκι μου ήταν πάνω από ένα κιλό όπως εγώ υπολόγιζα και ήταν ακόμα καλύτερα τα νέα. Το λαυράκι μου ζύγιζε 2.700 γρ. Ήταν μια αξέχαστη ψαριά!!!

Στον ελεύθερο μου χρόνο διαβάζω περιοδικά ή άρθρα στο διαδίκτυο προκειμένου να αποκτήσω γνώσεις στις διάφορες τεχνικές του ψαρέματος. Για να γίνετε και εσείς οι καλύτεροι ψαράδες διαβάστε τις παρακάτω συμβουλές μου να είστε σίγουροι ότι θα έχετε εγγυημένα αποτελέσματα.

1. Τεχνική surf casting ψαρεύεται συνήθως σε ανοιχτές παραλίες κόντρα σε πολύ δυνατούς αέρηδες. Καλύτερες εποχές για το ψάρεμά της είναι από την ανοιξη μέχρι το τέλος του καλοκαιριού. Δολώματα που θα χρησιμοποιήσετε είναι σκουληκι ιωδίου, μάνες (όχι στην κυριολεξία τις μαμάδες σας, είναι είδος σκουληκιού), μονοδόλια, ακροβάτη, ικαρίσιο και αμερικανό.



Τεχνική surf casting

2. Τεχνική του spinning, αυτή η τεχνική μπορεί να ψαρευτεί όλο το χρόνο, προσοχή όμως από Νοέμβριο μέχρι Δεκέμβριο τα καλάμια γιαλώνουν (πλησιάζουν στον γιαλό) και μπορεί να σας αρπάξουν το τεχνητό δόλωμα με μια κίνηση.

3. Τεχνική του match fishing, ψαρεύεται κυρίως σε λιμάνια, κόλπους ή και βράχια με ήπιους καιρούς μέχρι 4 μποφόρ. Περισσότερη έμφαση θα δώσετε στην ποιότητα



του bicatini (προνύμφη μύγας) και στο φελλό που θα χρησιμοποιήσετε.

4. Τεχνική του παραγαδιού, ψαρεύεται όλο το χρόνο εκτός από το Μάιο διότι είναι η εποχή που αναπαράγονται τα ψάρια. Θα δολώσετε φρέσκια σαρδέλα, νωπό καλά-

μάρι ή κάποιο είδος σκουληκιού, πεταλίδες κ.α. Χρειάζεται βάρκα.

5. Τεχνική της Καθετής, είναι μια πολύ εύκολη τεχνική που ψαρεύεται μέσα από βάρκα. Προσοχή τα αγκίστρια να είναι γοπάγκιστρα, από δολώματα μπορείτε να βάλετε γαρίδα, κομματάκια σαρδέλας κ.α.

6. Ψαρεύοντας Καλαμάρια. Χρειάζομαστε πέντε καλαμαριέρες, γουρουνάκια, φωσφόρου ή και με γλώσσα. Θα



προσαρμόσετε ένα βαριδί 150 γρ. και θα το ρίξετε μέσα. Όταν φτάσετε στη μέση του βάθους της θάλασσας θα σταματήσετε την πετονιά και θα κάνετε πέντε κινήσεις πάνω κάτω και θα την αφήσετε να φτάσει στον πυθμένα, επαναλάβετε τις κινήσεις δύο ή τρεις φορές και ανεβάστε ένα μέτρο. Θα κάνετε αυτά τα βήματα πέντε φορές και μετά θα ανεβάσετε την πετονιά στην επιφάνεια. Αν πιστείτε καλαμάρια θα νοιώσετε μεγάλο βάρος και θα ανεβάσετε την πετονιά με απαλές και ήρεμες κινήσεις.

Ελπίζω οι συμβουλές ενός άπειρου αλλά φανατικού ψαρά να είναι χρήσιμες και αρκετά οικονομικές ώστε όταν το αποφασίσετε να αγοράσετε ένα καλάμι και ένα μηχανισμό για να ψαρέψετε. Καλά ψαρέματα και ελπίζω να συναντηθούμε σε κάποια παραλία.

Μιχάλης Λουκίδης ΣΤ 1

Κωμωδύσσεια

Ο Οδυσσέας, ο βασιλιάς της Ιθάκης μετά από πολλά χρόνια γυρνά πίσω. Ένα πρωί πάει σε έναν εκδοτικό οίκο για να διηγηθεί τις περιπέτειές του.

-Λοιπόν κύριε Παπαδημήτρη, πρέπει να σας υπαγορεύω τις περιπέτειές μου.

-Ναι, για λέγε.

-Πριν μερικά χρόνια όπως έφευγα από μία πόλη που αρχίζει από Τ. βρέθηκα σε ένα μικρό και άσχημο νησί γεμάτο απόβλητα, που εκεί υπήρχε μία καλύβα φτιαγμένη από κεσεδάκια αναψυκτικών. Εκεί έμενε μια άσχημη, χοντρή, κακιά αλλά και караφλή μάγισσα ονόματι Κακυψώ. Μόλις την είδα την χαιρέτησα. Αυτή όμως άρχισε να με κυνηγάει προσπαθώντας να με πιάσει.

Με κυνήγησε για πάρα πολλή ώρα σε όλο το νησί. Είχα κουραστεί, τα πόδια μου δεν με κρατούσαν άλλο. Τότε αντίκρισα στο βάθος μια σπηλιά. Μάζεψα όση δύναμη μου είχε απομείνει και έφτασα στην σπηλιά. Εκεί κρύφτηκα νομίζοντας ότι θα της ξέφευγα. Όμως ξαφνικά άκουσα βήματα να πλησιάζουν. Όλο και δυνάμωναν. Κράτησα την ανάσα μου και έκλεισα τα μάτια μου. Μόλις τα άνοιξα βρέθηκα πρόσωπο με πρόσωπο με την Κακυψώ. Πετάχτηκα πάνω και της έριξα μια δυνατή σπρωξιά και άρχισα να τρέχω χωρίς να ξέρω πού πηγαίνω.

Πέρασα μερικά πυκνά δέντρα ώσπου ξαφνικά έφτασα σε έναν



ΤΑΤΑΜΙΚΑΛΗΣ ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ

Βοήθεια

Που θα μου πας θασε Πιόσωωωω!!

γκρεμό. Μέσα από τα δέντρα βγήκε η Κακυψώ. Ήμουν πανικοβλημένος. Τι να κάνω; Προς γκρεμός και πίσω Κακυψώ. Δεν ήθελα να γίνω τροφή για μάγισσα. Έτσι πήδηξα. Τότε ήρθε ο Ερμής με άρπαξε από τους ώμους και άρχισε να πετάει ψηλά με τα φτερωτά παπάκια του. Νόμισα ότι ήθελε να με σώσει, αλλά αυτός όταν φτάσαμε σε ένα αρκετά ψηλό σημείο με άφησε να πέσω στην θάλασσα. Την ώρα που έπεφτα μου φώναξε: "μου χρωστούσες χρήματα από το περσινό λόττο".

Έπεσα στην θάλασσα. Για να επιζήσω κρατήθηκα από ένα ξύλο αλλά για κακή μου τύχη ο Ποσειδώνας είχε τσαντιστεί με τον θαλάσσιο σκίουρο του και χτύπησε την τρίαινα του στο νερό εκτοξεύοντάς με στο νησί των Φαιάκων. Εκεί ξύπνησα κάτω από ένα δέντρο ολόγυμνος. Με το που με είδε μια κοπέλα έπεσε κάτω αναισθητή. Σε λίγη ώρα συνειδητοποίησα ότι ήμουν γυμνός. Έτσι πήρα τα ρούχα της και ντύθηκα, μόνο που με ενοχλούσε το παντελόνι. Μετά συνέχισα το δρόμο μου για να βρω ζωή σε αυτό το άγνωστο νησί. Τότε είδα μπροστά μου πέντε κορίτσια και τις ρώτησα που είναι το παλάτι, αν υπάρχει. Αυτές μου το έδειξαν, ήταν ένα τεράστιο τακούνι γιατί η βασίλισσα είχε εμμονή με τα 50ποντα τακούνια. Μπήκα στο παλάτι. Παντού υπήρχαν φωτογραφίες και πορτρέτα της βασίλισσας και των τακουνιών της αλλά και μια πάρα πολύ μικρή φωτογραφία του βασιλιά Μεγαλοκεφαλού που φαινόταν μόνο το μάτι του. Περιπλανιόμουν πολλή ώρα στο παλάτι μέχρι που θυμήθηκα ότι στην παραλία υπήρχε μία σχεδία. Πολυμήχανος καθώς είμαι την επισκέυασα. Έτσι μπήκα στο σχεδία και έφυγα για το άγνωστο.....



ΤΑΤΑΜΙΚΑΛΗΣ ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ

Αλέξανδρος Πατίλης ΣΤ1