

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΟΝ



Το ημερολόγιο ενός σπασίκλα

Σήμερα παιδιά θα σας παρουσιάσω «Το ημερολόγιο ενός σπασίκλα», του συγγραφέα Τζεφ Κινι, των εκδόσεων Ψυχογιός.

Οι καλοκαιρινές διακοπές έχουν φτάσει και όλοι πηγαίνουν έξω εκτός από τον Γκρέγκ Χέφλι, τον πρωταγωνιστή του βιβλίου, που παίζει ηλεκτρονικά στο σπίτι του.

Ο Γκρέγκ είναι άνθρωπος που δεν του ταιριάζει η γυμναστική, όπως λέει ο ίδιος.

Ζει την απόλυτη φαντα-



σίωση. Είναι ανεύθυνος και δεν τρέφεται καθόλου υγιεινά.

Η μαμά του όμως έχει άλλη άποψη για το καλοκαίρι. Νομίζει ότι συνέχεια πρέπει να παίζει έξω.. Ποια φαντασίωση θα περάσει του Γκρέγκ ή της μαμάς του;

Ο Ράουλι Τζέφερσον είναι ο καλύτερος φίλος του Γκρέγκ. Οι γονείς των παιδιών αποφάσισαν να οργανώσουν μια επιχείρηση κουρέματος γκαζόν και τον μάλωσαν γιατί ο Ράουλι δεν έκανε

τίποτα.

Οι δυο οικογένειες όμως ήθελαν να κάνουν κάτι για να ξαναγίνουν ο Γκρέγκ και ο Ράουλι πάλι φίλοι.

Έτσι και έγινε. Ο Γκρέγκ πήγε στο σπίτι του Ράουλι για να περάσουν μαζί το υπόλοιπο καλοκαίρι τους.

Θα περάσει καλά ο Γκρέγκ το καλοκαίρι; Αυτό θα το μάθουμε διαβάζοντας το βιβλίο!!

Οι ήρωες αυτού του βιβλίου είναι: η μαμά Χέφλι, ο μπαμπάς Χέφλι, ο Γκρέγκ Χέφλι, ο Ρότριγκ Χέφλι (ο μεγάλος αδερφός του), ο Μανι Χέφλι (ο μικρός αδερφός του), ο Ράουλι Τζέφερσον και οι γονείς του.

Σας το συστήνω ανεπιφύλακτα γιατί μου άρεσε πάρα πολύ, με διασκέδασε και θεωρώ ότι αξίζει τον κόπο να το διαβάσει κάποιος.

Φίλιππος Δημητρακόπουλος

Το σεντούκι με τις πέντε κλειδαριές



Όταν μου ανέθεσε ο κύριος Βασιλής, ο δάσκαλός μας, να παρουσιάσω το βιβλίο του Ευγένιου Τριβιζά «Το σεντούκι με τις πέντε κλειδαριές», ένιωσα

φοβερό άγχος για το εάν θα τα καταφέρω ή όχι. Τόσο ήταν το άγχος μου που νόμιζα ότι θα κοπεί η αναπνοή μου, όμως με κάποιον θαυμαστό τρόπο ξαναβρήκα το θάρρος μου.

Πριν αρχίσω να παρουσιάσω το βιβλίο είχε παγώσει το αίμα μου. Μόλις σηκώθηκα για τη παρουσίαση, συγκεντρώθηκα στην ιστορία που θα παρουσιάζα και άρχισα να νιώθω περισσότερη σιγουριά στον εαυτό μου, τόση που τα κατάφερα να παρουσιάσω το βιβλίο μια χαρά.

Η ιστορία έχει ως εξής:

Στο βιβλίο αυτό ο κύριος Πέπερμιντ ξαφνικά κληρονόμησε έναν θησαυρό ενός πλούσιου κυρίου του λόρδου Εδουάρδος Φιλίμπουστερ.

Για να πάρει όμως το θησαυρό, ο κύριος Πέπερμιντ πρέπει πρώτα να λύσει κάποιους διαδοχικούς γρίφους και αν ήθελε να ανοί-

ξει το θησαυρό έπρεπε να βρει τα πέντε κλειδιά που ήταν σκορπισμένα σε πέντε διαφορετικά σημεία της Γής. Το κυνήγι για τα κλειδιά ήταν περιπετειώδες και συναρπαστικό.

Ένας θηριοδασαστής, ένα λιοντάρι, μια ακροβάτης, κεφτεδάκια, σκορπιοί, μάντολες, καρτοτόζουμο, ένας εγκαταλειμμένος πύργος, ένα κρυμμένο σεντούκι, ένας ζηλιάρης μπάτλερ, γράμματα, γράμματα, γράμματα... και πολλά, πολλά άλλα είναι εκεί για να μη σας αφήσουν σε ησυχία!

Εκείνο που θα σας πω είναι ότι τελικά ο κύριος Πέπερμιντ κατάφερε να βρει και τα πέντε κλειδιά και ...

Δε θα σας πω αν άνοιξε τελικά το σεντούκι. Αυτό θα το μάθετε όταν διαβάσετε το βιβλίο, το οποίο σας συστήνω ανεπιφύλακτα.

Δημήτρης Τρανούλης

Συνέχεια από τη σελίδα 8

Μια παράξενη συνάντηση στο μουσείο Βορρέ



να είμαστε φίλοι και να γνωριζόμαστε πολύ καιρό πριν.

Όταν ήρθε η ώρα να φύγουμε νιώσαμε χαρά για αυτή την όμορφη και δημι-

ουργική εμπειρία αλλά και θλίψη που αποχωριστήκαμε τους φίλους μας.

Όλα αυτά τα έργα που έχουν παραχθεί από τα παιδιά θα εκτεθούν προς πώληση στο κοινό.

Τα εγκαίνια της έκθεσης των έργων, που θα έχει τίτλο «**ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ**», θα γίνουν την **Παρασκευή 16 Μαρτίου 2012** και ώρα **07:00** στο χώρο του Μουσείου.

Η έκθεση θα διαρκέσει από **16 έως και 25 Μαρτίου** και θα είναι ανοιχτή καθημερινά **10:00 – 14:00 και 18:00 – 20:00** και τα Σαββατοκύριακα **10:00 – 14:00**. Εμείς θα

πάμε και περιμένουμε και εσάς.

Κλείνοντας να σας ενημερώσουμε ότι αυτό το πρόγραμμα το οργανώνει ο Σ.Κ.Ε.Π - Σύνδεσμος Κοινωνικής Ευθύνης για Παιδιά και Νέους, σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που ιδρύθηκε το 2008 και έχει στόχο να δώσει φωνή και βήμα στις ευπαθείς κοινωνικά ομάδες νέων και ταυτόχρονα να ευαισθητοποιήσει όσους δεν αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα. Επίσης στόχο έχει να λειτουργεί ως πλατφόρμα επικοινωνίας, συνδέοντας παιδιά και νέους με αναπηρίες και νέους σε αντίξοες συνθήκες διαβίωσης, μαζί με μαθητές γενικής εκπαίδευσης καθώς και φοιτητές.

Ρεπόρτερ: **Στέλιος Μουλάι, Γρηγόρης Μαργαρίτης**
Φωτο: **Μάκης Παφιλιάρης**